

Parlons poésie

Découvrir les chemins de l'inspiration du poème
jusqu'à son oralisation.

stage animé par Anna Serra



Quelques uns des textes écrits
à l'occasion de ce stage

Samedi 29 octobre 2022

Amer

Janine Fermont

ah mer, vagues de vent
vague de vent dans les arbres
ah, mer ! Tu murmures
tu me murmures
a- mer, vert de ronces, pousses,
place - tic - tic - tic
serre sert de déchirures
ta-lus, ronces, lierres,
serres, lierre sert de prison
arbre, bras tordu,
bras tordu, corps rongé,
emprisonné, déchiré
place - tic - tic - tic
je tique tic - tic

Une promenade d'antan, d'avant,
des couleurs d'automne
et le long chemin devant
menant aux châtaignes,
tombées devant
sur le chemin
et les joyeux enfants sur le chemin
devant
courant, jouant, dansant, sautant
poches, sacs pleins
plein du précieux fruit
odorant, sortant des bogues
sortant des bogues éclatées
bientôt sur le feu
une bonne odeur
de châtaignes grillées
réchauffent les doigts
les doigts gelés

Mettre mes yeux à l'ombre
pour se cacher du soleil
mettre mes yeux à l'ombre
dissimuler mon ombre

Des larmes, pour laver la mort
des larmes, versées à tort
avoir tort, être fort
survivre, vivre, partir,
vers un port
s'aventurer, s'attacher
être fort
s'amarrer au port et,
être fort

Ma langue tourne
tourne dans le vide
le vide de mes pensées
mes pensées tourbillonnent,
tourbillonnent, et ma langue
tourne
tourne et se retourne
dans le vide

La nuit ruisselle comme un fleuve
un fleuve sombre et profond
jusqu'au fond
au fond de mon âme.



Souvenance

Jean-Marc Commun

Murs fissurés, volets clos dont quelques
écailles de peinture laissent à penser qu'ils
étaient verts.
La végétation habite à présent cette bâtisse
désertée par l'espèce humaine.
Un instant, il me semble que je connais ce
lieu.
Je cherche dans mes souvenirs la trace
d'une rencontre.
Mais oui ! Ce sont les premières pages d'un
roman qui me sont revenues !
J'y suis à nouveau...

Le temps marche à grand pas,
A grand pas vers quel horizon ?
Il file,
Il file vers un avenir incertain.

Dame nature cherche son rythme dans cette
danse.
Elle bricole comme elle peut.
Fait comme elle sait faire.
Parfois à contre temps, parfois dans la
mesure,
Dame nature a ... tout son temps !

Qu'allais-tu faire dehors un huit mars, alors
que l'hiver n'a pas encore remballé son
étalage de froidure ?
Il me tardait qu'il se termine, je voulais
hâter sa fin, le pousser à déguerpir.

Que croyais-tu trouver dehors ?
Dehors, il n'y a plus rien, plus rien à voir ni à
entendre. Dehors, il y a leur nuit, en plein
jour. Reste chez-toi !
Je cherchais dehors, ce que dedans je
n'avais plus...



Hier

Béatrice Milliez

A la fête des vendanges l'escalier ne tournait pas
D'autres gens d'autres sons
Les odeurs sont-elles les mêmes ?
Restent le chant du vent dans les arbres
et le bruit des pas sur les chemins reconstruits.
Que voyaient-ils ces bâtiments voyageurs du temps ?
des horizons élargis ?
le hier de hier ?
Et elle, du haut de son balcon
le hier au loin
le hier tout près presque à le toucher
La chapelle s'est déguisée

Mettre les gants et ramasser les bogues
La fillette danse avec le vent de l'automne
Elle tourne
Tend les bras
Ouvre les mains
Rit aux éclats
et les bogues verts dansent autour d'elle

Pique et pique Poque et bogue

Seuls les jours peuvent répondre
Si ils ne se sont pas perdus bien sûr
Parce que les histoires se répondent,
parce qu'elles gonflent
Parce qu'elles tournent et se retournent
Peut-être parce qu'elles se perdent
Dans les labyrinthes
Des feuilles des fougères des fourmis des faisans
des facéties et un tout petit peu de farine
La hache se cache sous la tâche
Ma peau va les aspirer.



Maintenant

Corinne Padrosa

Maintenant Maternité Musée
Maintenant fonctionnalité médusée
Mais pourtant
Maintenant Carcan écrasé et lignes épurées asséchées
des rides écrasées, écrasées
Maintenant que la bravoure est consommée
les petites batailles peuvent commencer
même les arbres
emmaillotés de plastique noir au bout des doigts ne rencontrent que de faux colibris
Maintenant, ou ici, même les colibris ne sont plus des oiseaux mais plutôt de gros
moustiques
qui trompent
Maintenant que les temps ont changé
Qu'on ne fait plus comme on faisait
On fait quoi ?
Maintenant que l'été est passé, qu'on ne va plus se baigner tout nus
On fait quoi ?

Sorcières Le vent de l'automne jaune TRAMONTANE arbres nus feuilles qui dansent en transe
mort neiges du Canigou caresse sagesse jeunesse
Résistent Persistent Existent TRONC frontière au temps qui passe barrière carapace menace
espace roseau chêne ne plient pas faire face châtaigne purée
Clair reflet lumineux rigoureux joyeux TREFLE chance fête la vie fruit

Ses attentes, le contrôle, me vident et me dépeuplent
Je cesserai de chercher le chemin quand j'arrêterai de marcher à côté de mes pompes
Alors je montrerai mes dents bien décidées à sourire
Et mon poing levé doucement déployé ses doigts
Pour laisser passer la lumière
Pour fertiliser ce coin de frontière

