Association Bulles de Carpe: les arts ont la parole - Mas d'Avall 66200 Elne - 09.72.44.25.77 - contact@bullesdecarpe.com

# L'ECHO DES BULLES

Juin 2020 - Numéro Hors Série - 10 ans

BULLES DE CARPE Mas d'Avall 66200 ELNE

09.72.44.25.77 contact@bullesdecarpe.com



Comment ça va chez les carpiens?
- ça va ça va, ça va bien.
Les ateliers sont-ils prospères?
- oh oui oui on sait faire.

Et les slips?

- Ça fabule.

Et les cons?

- Ça pullule

(enfin pas chez nous).

Et les graffeurs?

- Ca emballe.

Et les idées?

- Ça cavale.

Et les voix?

- Ça gesticule.

Et les écrits?

- Ça articule.

Et les couleurs?

- Ça happe.

Et les bulles?

- Ça contrescarpe.

Et les rires?

- Ça pullule.

Et les rêves?

- Ça funambule.

Et votre âme?

- Toute une histoire sur mesure et merveilles e rêves chuchotés à l'oreil

## EDITORIAL

A quoi bon le plaisir d'écrire ? A quoi bon la culture ?

Pouvoir dire « j'ai passé de chouettes moments », « on a bien rigolé »...?

Ce serait trop simple!

Ecrire, même dans son journal intime, est un acte engagé et fraternel.

Alors avec un désir toujours renouvelé, nous avons retroussé nos manches et nos habitudes pour explorer de nouveaux horizons : ceux où l'on respecte les règles, tout en les détournant...

Rien que ça!

Puis nous nous sommes lancés dans la rédaction de ce numéro spécial 10 ans avec l'envie de saluer le parcours des Bulles.

Même si parfois nos pieds ne touchaient plus le sol, nous sommes restés en mouvement, en questionnement, libres d'essayer, de partager.

Nous avons gardé le cap, écrire ce journal!, sans jamais perdre le fil du plaisir.

Aussi, nous vous offrons ici un portrait sur mesure de notre activité, en espérant que le plaisir qui nous transporte viendra titiller vos commissures.





L'UTOPIA EXISTE, je l'ai découvert presque par hasard, en déchiffrant un tract délavé qu'un vent mutin avait propulsé sur mon visage bougon. La Bullisie est un petit royaume perdu des Carpates. Le bon roi Gerhard II et sa reine Beatrix y officient en despotes éclairés et accueillent avec douceur et prévenance les voyageurs de passage que le souffle de l'art leur amène.

Pour passer la frontière, nul besoin de passeport, de visa ou de certificat de bonne santé, il suffit de se munir d'un sourire, d'un peu de bonne volonté et d'une bonne dose d'humour et de bienveillance.

Au bon vouloir de votre inspiration, vos pas vous mèneront vers le jardin des couleurs, la montagne aux échos, la fontaine des reflets ou la forêt des arbliothèques géants, sur lesquels poussent les mots.

Nul risque de se perdre. Quelque lieu que vous souhaitiez découvrir, de gentils Elfes viennent guider vos pas pour vous en faire apprécier les merveilles.

Avec quelques amis, des personnes que je ne connaissais pas mais qui, par la magie du lieu, sont instantanément devenus mes complices, nous avons suivi Kor'inn et exploré avec elle quelques hectares de cette forêt aux mots sortilèges, une bien minuscule parcelle en vérité, des trésors que recèle cet espace infini.

Comme tous les elfes, elle nous a

parlé par énigmes. La beauté se mérite, elle se réfléchit, elle se transpire.

Mais elle nous a fait lever les yeux, découvrir fascinés la grâce des vols d'anaphores ou d'épiphores, le vol lourd des anacoluthes, les accouplements improbables des paronomases.

Nous avons creusé la terre pour y dénicher des pépites linguistiques, qui fondent sous la langue avant d'exploser en une apothéose de sensations jouissives.

L'œil affûté, nous avons étudié les nervures et ramifications infinies des feuilles de style.

Nous avons bullé de concert en laissant s'écouler les temps imparfaits pour profiter de la grâce du présent.

Nous avons effectué des sauts carpés pour éviter les embûches grammaticales.

Nous en sommes ressortis lavés de l'intérieur, comme si le flot des mots avait emporté avec lui les branches mortes de nos peines et soucis.

Nous en sommes ressortis... oui, plus entiers que nous n'y étions entrés

Dix ans déjà que d'autres voyageurs émerveillés ont découvert ce lieu, cet univers parallèle où le temps s'écoule différemment, trop long entre deux excursions, trop court quand on voit s'approcher le moment de le quitter pour quelques mois.

L'année prochaine je reviendrai en Bullisie.





## ONT PARTICIPÉ A CE NUMÉRO

#### Pour l'écriture et la relecture :

Jean-Louis Blanguérin Jean-Marc Commun

Béatrice Milliez

Corinne Padrosa
Pascale Schemali

Thierry Tixier

Thierry Vidal

Martine Villard

## Pour le dessin et la peinture :

Michèle Bayar

Brigitte Blanguérin

Sylvie Bouissac

Jean-Marc Commun

Thành Marquié Dubié

Carole Ginesty

Yvette Lucas

Hélène Marquié Dubié

Françoise Meyrignac

Lou Vanhecke

Yvette Vanel

Thierry Vidal

## Pour la photo:

Jean-Louis Malet

Joëlle Renault

Claude Pilatre

Claude Schemali

#### Pour la lecture à haute voix :

Jeanne Aspe

Maryline Gouinaud

Janine Fermont

Hélène Montès

Béatrice Milliez

Pascale Schemali

Elise Vidal-Pénas

Martine Villard

## Pour l'animation des ateliers :

Nathalie Baixas Corinne Padrosa

Zeillim



Vends bulles pour funambule en extase sur son fil. Faille adaptable à tout pied ailé.

Etat neuf. Sans prix.

Cherche grandes bouches pour gober les mots de 'atelier voix. Disponibilité: tous les mardis soirs.

Pas de références exigées. Débutants et carpes expérimentés acceptés. Perdu au milieu des pinceaux et des couleurs, artiste ayant oublié les mots des bulles.

S'adresser au Mas d'Avall, route de la création.

Trouvé mots enfermés dans une bulle poétique.

Tout écrivain corinnien peut venir les chercher à la PS: les mots trépignent d'impatience pour se jeter porte du bassin de culture, ouvert tous les jeudis soirs. dans le grand bain de l'imagination.

Ne pas tarder à les récupérer.

argentiques pour égayer l'écran noir de nos nuits Echange écrits noir sur blanc contre tirages blanches.

Photos couleurs acceptées pour colorer nos rêves de

Contacter le club à l'affût de tout bon cliché.

Collectionne depuis 30 ans les bulles de toutes origines, où pourrais-je me procurer une bulle de



DOUBLE ... JEU

L'EAU DU BASSIN des bulles était en ébullition hier au soir pour la grande finale interbulles.

Bon ne me regarde pas bouche bée

ALLEZ, ON Y VA

C'est pas facile mais i'en ai assez.

en demie finale en écrasant au bas mot les murènes Les carpes en tutus roses avaient fait forte impression d'un soir, championnes en titre. Facile de pas bouger, d'écouter toujours le chef,

Énervée moi? et pas qu'un peu..

Demain, on aura jeté les dés!

Histoire de se défendre, s'il le faut à la hâche.

Grâce à moi, ça va déménager,

Kleptomane de ma vie, tu aggraves ton cas.

I'y crois pas à la façon dont tu a**gis**,

Isolé tu es dans ton trou de souris.

Mauvaise vie que pourtant tu aimes.

Ne crois pas que j'ai de la haine

Oh! non mais tu es un fardeau

Laissant notre vie dans ce tunnel,

'ambiance était indescriptible! Le bassin des bulles Pour la finale elles étaient opposées aux truites d'envoi, les truites ont pris l'avantage sur un arc en ciel imparable! Les carpes furent médusées mais grâce aux encouragements de leur coach Coco, leur réponse fut remarquable. Une carpe tendit la perche à une truite trop altruiste qui se prit les écailles dans les mailles du filet. Les truites prirent la mouche et l'hameçon pour une âme sœur. Quelle erreur! Il ne restait plus aux carpes qu'à gérer leur avantage en altruistes du bassin communautaire. Dès le coup évitant la friture sur la ligne. Au cou de sifflet final ressemblait à une grande bouillabaisse!

C'est le grand Omble chevalier des grandes bulles qui remit dans les nageoires de Coco, la coach des carpes, le grand pavé de saumon d'argent!

Que me vaut cette paix, moi qui suis belliqueux.

Parce que tu dis vouloir la paix.

Sauvons nos vies et bougeons nous les fesses

**T**entons l'aventure s'il faut à coup de TN**T** 

Wouah! tu es partant? tu me fais pas le show?

Vivons la révolution sinon je m'en vais.

Unissons nos forces, ne sois pas têtu













## A toi journal,

Fût un temps où tu parlais des stratégies guerrières d'Hannibal fils de la foudre, des loufoqueries de Gogol, où tu partageais des récits de voyages, des recettes de cuisine façon Apicius. Tu nous faisais plaisir, tu nous faisais écrire des cartes postales, des poésies dans l'herbe. Il paraît même qu'avant l'heure tu dessinais des masques. Et peu à peu tu as commencé à t'amuser, t'émanciper, à apprivoiser le plaisir. 10 ans plus tard voilà le désir ...

## Cher bulles de carpe,

Depuis que je bulle avec toi, mes mots s'entortillent gracieusement autour de tes idées. Que dire du vacarme de l'atelier à voix haute : que du bonheur pour porter des textes haut les coeurs. Tes couleurs illuminent mes nuits d'insomniaque pour lever le voile sur une journée de niaque.

Bref, je ne saurais que trop convier de nouvelles carpes à tomber dans ta nasse bouillonnante. Que dire d'autre, pour qu'elles aient le déclic.... Un regard sur « l'Echo », et le tour sera joué. A n'en pas douter, après un bel été, septembre s'enivrera de nouvelles têtes chercheuses prêtent à plonger dans le bain de bulles. PS: j'ai hâte de découvrir le sommaire du prochain numéro.

Le poisson rouge

## Cher ...

J'étais venue chez vous, dans un souci d'apprendre à cultiver mon jardin, puisque vous vous présentez comme une association culturelle.

J'y ai trouvé de tout sauf de la culture! De la bonne vieille culture bien de chez nous qui nous permettra les circuits courts et les légumes de saison.

J'ai enfin compris votre patronyme: buller et se taire.

Il est honteux, pour ne pas dire malhonnête, d'attirer l'adhérent par de fausses promesses et lui faire croire qu'il est un artiste qui s'ignore!

Je ne veux plus participer à cette mascarade et vais rejoindre le Crédit Agricole qui au moins n'avance pas masqué et saura j'en suis sûre, me guider dans la culture des fruits et légumes bien de chez nous!

Le calamar



## Cher journal,

Je voudrais te dire plein de choses pour te remercier de ces belles histoires que tu nous racontes depuis maintenant dix ans. Mais vu que je ne sais ni lire ni écrire, je ne peux pas le faire, dommage.

Signé X (ben oui, vu que je ne sais pas écrire, je ne sais pas non plus signer mon nom et d'ailleurs, vu que je ne sais pas lire, je ne le connais pas).

Le platy

## Cher journal,

Les gens qui peignent la vie sont-ils les mêmes que ceux qui distribuent les mots?

Le regard qui explore joue-t-il avec la voix qui frémit?

J'attends avec impatience tes réponses!

L'anguille

## Cher ...

Vous parlez d'art, mais le cul sur vos chaises ne feriez-vous pas plutôt du lard ? En écrivant ces cochoncetés, de l'art perversité, pavés d'absurdités. Bandes d'artistes dépravés ! Vous charcutez la langue !

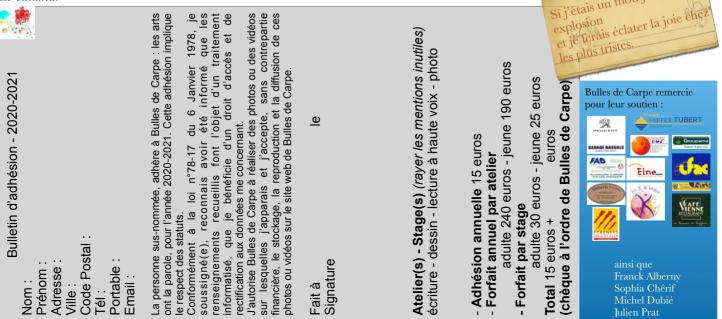
Les mots ne s'enquillent pas, ils ne doivent pas être le cochonnet de vos pétanques verbales!

L'art à cent balles reste sur le carreau.

J'ai les boules avec vos bulles.

Je vous le dis, tout le monde n'est pas Charles Péguy!

Le combattant



## DOSSIER SPECIAL ART et CULTURE de Latruite

Propos recueillis lors du dernier congrès des Carpes



## A quoi bon la culture quand on est un artiste?

Le congrès des carpes s'est tenu ce jeudi sans soupçons avérés de culpabilité ni de légitimité, plutôt en toute simplicité.

Comme à son habitude l'association a opéré sans timidité superflue. Chaque équipe s'est appliquée à disséquer les bulles avec méthode et à tester les consignes avec protocole.

Les échantillons une fois prélevés, ont été acheminés de labo en labo labourant les erreurs dans la sueur et même dans la bonne humeur.

Comme chaque fois, on a pu voir que les carpes aiment sans compter, explorent sans relâche et déconnent sans retenue.

Comme c'est bon la culture quand on se sent libre en plein coeur des contraintes.

je serais beaut, je serais chaud, tiendrais chaud, je naurais pas je naurais pas froid aux yeux.

Oser le cambouis Les mains dans le pétrin

Le nez à la fenêtre.

Etre, finir par être, sans paraitre.

Oser les mots sales,

Les bons mots, poésie, images absurdes Investigation

Emotion.

Oser la simplicité,

Et le tordu

Regarder l'autre droit dans ses mots Expression Impression Dépression Explosion Un bouillon de culture,

Gouttes d'humilité.

Oser partir,

Sans s'éloigner. Temps imaginaires

Décoller la réalité, graffitis sur nos rétines

Oser le vrai

Oser le faux

Mon dieu! Croire en moi!

Culture du pourquoi pas

Oser la métamorphose

Bousculer l'ordre des choses

Oser défier crier revendiquer

En un mot

Liberté

Si j'étais un mot, je serais anaphore et je fegais tourner les têtes qui je suis.

## Le langage nous engage!

Elles s'emportent contre:

- les soupçons avérés et la distanciation sociale,
- les empêchés de la culture et le lien social,
- les P.M.R., les F.A.D. et autres cours en présentiel. Tous capables de TOUT

Elles veulent tout:

- le plaisir et la prise de risque et l'asthmatique poétique et le coulis,
- se mouiller et s'indigner et s'insurger et papoter et rigoler.

L'exploration sans limite et l'expression et la liberté!

## Quand l'art devient culture... ou l'inverse ?

Si on le pose ainsi, c'est qu'il y a question et toute question demande une réponse.

Mais peut-on raisonnablement penser que la réponse est universelle ?

Parce que, l'Art avec un grand A existetil ? ou, faut-il parler des Arts et donc des Cultures ?

Un art peut s'inscrire dans plusieurs cultures et, une culture définie, être représentée par des Arts multiples.

L'Art prend-il son sens dans la culture? Est-il indépendant de toute représentation culturelle ou n'existe-t-il que par elle et perd son sens quand la culture s'efface et tombe dans l'oubli?

Ce qui fut Art un temps donné, ne l'estil que parce que représentatif d'une culture contemporaine de sa création? L'Art et la culture sont indissociables mais la question reste entière de savoir lequel initie l'autre.



CE MATIN, Mr. Fraisier bien connu de ses voisins de la rue St Honoré, coiffé d'un béret basque, accompagné de son chien Tiramisu, se dirigeait vers la gare prendre le Paris Brest; il allait chercher son amie polonaise Madeleine pour l'amener à l'Opéra.

Dans sa hâte qui allait croissant, il bouscula un bavarois curieusement chaussé de chaussons, lui faisant perdre son épais cartable.

Il s'arrêta et lui proposa son aide en lui portant son cartable épais comme un millefeuilles; le quidam un peu tarte, qui restait baba devant tant de sollicitude, lui confia le sac.

Vif comme l'éclair, M.Fraisier partit en courant, bousculant une religieuse qui tomba sur le flan, s'écrasant comme une crêpe.

A ce jour, M. Fraisier est recherché par la police afin d'expliquer son étrange comportement...



## METEOSCOPE de Latanche

### **TAUREAU**

1er décan : Restez chez vous2ème décan : Je vous attends3ème décan : Les oreilles et la queue

## **GEMEAUX**

1er décan : Votre jumelle2ème décan : Pas facile3ème décan : Ne l'oubliez pas

### **CANCER**

1er décan : Pas de chance 2ème décan : Chimio 16h 3ème décan : Biiiiiiiiipppp

#### LION

1er décan : Bas les pattes2ème décan : Rugir n'est pas de

mise

3ème décan : Trop tard ...

#### **VIERGE**

1er décan : Loupé 2ème décan : Loupé 3ème décan : Je t'adore

### **BALANCE**

1er décan : Ton pas 2ème décan : Chaloupe 3ème décan : J'adore

#### **SCORPION**

1er décan : Chardons 2ème décan : Chardonneret 3ème décan : Carbonisé SAGITTAIRE

1er décan : Tu sais 2ème décan : Ta sagesse 3ème décan : Ton silence

## **CAPRICORNE**

1er décan : Bondissant2ème décan : Dans tes bras3ème décan : Sur ta peau

## **VERSEAU**

1er décan : Jaillissant 2ème décan : Je m'ennuie 3ème décan : Mais ... tes fruits

### **POISSON**

1er décan : « Là où la peau

est..»

2ème décan : « Juste à côté »
3ème décan : « De ces grains

d'or et d'ambre »

## Prévisions pour ces prochains jours

Grand frais en cours prévu pour Fête des Bulles et graffeurs.

## Pour Est Graffiti: Toiles et enduits

Vent de secteur nord à nord ouest force 7 mollissant 4 à 6 dans les pinceaux.

## Pour la zone Sud Voix Haute

Risques de lectures importants. Les voix auront tendance à prendre de l'ampleur en début de soirée. Cependant fraîcheur des idées bien marquée au lever du jour.

## Pour la zone Ouest Scripturale

Un anti-cyclone de 1.036 hecto-pascal centré à 700 mots à l'ouest de Papier Velin se prolongera par une spirale dorsale vers le golf de Crayon.

### Pour la zone Nord Photo

On annonce une nouvelle année ensoleillée.

## Pour les zones Ateliers et Soirées

Les distances auront tendance à s'estomper.

Bon vin à tous et gardez le cap!

## TOMBOLA de Requin Marteau

## Vous auriez pu gagner:

- un pinceau sensuel,
- un appareil pour attraper des photos,
- un stylo pour décrire des plumes,
- une religieuse qui glisse sur le flanc,
- un mode d'emploi,
- le cri de l'anacoluthe, le soir au fond des bois,
- un cuisseau de lama du Pérou,
- une cassolette de carpes à retirer chez le poissonnier,
- une bulle à facettes,
- un conte qui funambule,
- un litre de bleu pour daltonien,
- une descente d'organes en raft,
- un voyage dans la lune avec un rêveur diplômé.

Vous auriez voulu gagner ...:

--

Il suffit d'y croire!



Il suffit d'y croire!

